

LEÏLA BRETT

GRAPHISTE PRINT & WEB

Diplômée des Beaux-Arts de Marseille

en 2004, je suis, entre autres,
graphiste indépendante.

LOGICIELS

- Suite Adobe (Indesign, Photoshop, Illustrator, Dreamweaver, Flash, Acrobat)
- QuarkXPress
- Pack Office (Word, Powerpoint, Excel)
- CMS (WordPress, Drupal)
- Connaissance du html et des css

LANGUES

- Français (langue natale)
- Anglais (courant)
- Espagnol (moyen)
- Arabe, japonais (notions)

CONTACT

Atelier B42
15 rue Hégésippe Moreau
75018 Paris
06 65 66 44 34
graphisme@leilabrett.fr

N° d'ordre MDA : B679624
N° Siret : 453 389 876 00047

RÉALISATIONS – EXEMPLES CHOISIS & COMPÉTENCES

ÉDITION

2017 « Beautés », **collection d'essais d'art** : 2 livres / an, env. 256 p. / livre
2016 Kimber Smith, **catalogue d'exposition**, galerie Jean Fournier, Paris, 68 p.
2015 Christophe Robe, **catalogue d'exposition**, galerie Jean Fournier, Paris, 44 p.

- **Concevoir** la ligne graphique : format, typo, couleurs...
- **Exécuter** la mise en pages, intégrer les corrections...
- **Maîtriser** la chaîne graphique : recommander une fabrication, assurer son suivi, finaliser les fichiers pour l'impression
- **Délivrer** des bons à tirer
- **Suivre** la photogravure, le calage en imprimerie

IDENTITÉ VISUELLE & MAQUETTE

IDENTITÉ VISUELLE

2017 **Judicieux**, bar à jus, Marseille : logo, cartes de visite, menu
2017 **Centre poétique**, Rochefort-sur-Loire : affiche et dépliant

- **Créer** logos, cartes de visite, papiers à entête, invitations, cartes postales...
- **Maîtriser** la chaîne graphique : recommander une fabrication, assurer son suivi, finaliser les fichiers pour l'impression
- **Délivrer** des bons à tirer
- **Suivre** la photogravure, le calage en imprimerie

MAQUETTE

2017 **Uni-éditions**, Paris : beau livre, lettres de diffusion, fiches, publi-informations
2017 **Agence Marc Praquin**, Paris : documents financiers à fort volume

- **Décliner** et exécuter des documents chartés
- **Finaliser** les fichiers pour livraison

SITE INTERNET (site WordPress, responsive design)

2017 **Solares**, Paris
2016 **Robaglia design**, Paris
2016-15 **Mémorial de Verdun**, Verdun

- **Cadrer** le projet : définir et évaluer les besoins
- **Définir** le cahier des charges : rubriquage, système de navigation, ergonomie, typologie de médias, choix des technologies...
- **Créer** une charte graphique globale et les maquettes graphiques
- **Suivre** l'intégration, les tests, les retours et valider les gabarits (feedback)
- **Gérer** le contenu, le traitement et l'intégration des textes, des images...

EXPOSITION (avec Robaglia Design, Paris)

2014-13 **Musée EDF-Hydrélec**, exposition permanente, Vaujany
2010 **Qumrân. Les manuscrits de la mer Morte**, exposition temporaire, BnF, Paris
2008-06 **Mémorial Charles de Gaulle**, exposition permanente, Colombey

- **Monter un dossier administratif** : appel d'offre, DCE...
- **Suivre le projet** dans ses différentes phases : APS, APD, EXÉ, fabrication
- **Mettre en forme** les éléments graphiques
- **Finaliser les fichiers** pour la fabrication
- **Suivre le chantier**

POUR EN VOIR PLUS

[Visualisez mon portfolio](#)